

Commission cinéma 2014

AIDES A LA FINITION UNIQUEMENT

Battements d'aile dans les airs

de Hoang Diep Nguyen (Vietnam)
Long-métrage fiction, 105'
Production : Cinésud Promotion
15.000 €

Braquage à l'africaine

d'Owell Brown (Côte d'Ivoire)
Long-métrage fiction, 90'
Production : Icoast Movie
15.000 €

Meurtre à Pacot

de Raoul Peck (Haïti)
Long-métrage fiction, 90'
Production : Velvet Films
15.000 €

Pères, fils et autres histoires

de Phan Dang Di (Vietnam)
Long-métrage fiction, 90'
Production : Acrobates Films
15.000 €

Rapt à Bamako

de Cheick Oumar Sissoko (Mali)
Long-métrage fiction, 90'
Production : CNCM
15.000 €

The sea is behind

de Hicham Lasri (Maroc)
Long-métrage fiction, 86'
Production : La Prod
15.000 €

Un soir de pleine lune

de Farès Naanaa (Tunisie)
Long-métrage fiction, 90'
Production : Ciné téléfilms
15.000 €

La lune est tombée

de Gahité Fofana (Guinée)
Production : Dikamawoko Arts
Long-métrage fiction, 90'
15.000 €

Le dernier voyage de Mme Phung

de Nguyen Thi Tham (Vietnam)
Long-métrage documentaire, 85'
Production : Varan Vietnam
7.500 €

Césaire l'Africain

d'Evrard Niyomwungere (Burundi)
Production : Cinémorphose Productions
Documentaire, 52'
7.500 €

Les fiancés d'Imilchil

de Léandre-Alain Baker (République du Congo)
Documentaire, 52'
Production : Angie Films
7500 €

Ahmed Attia

de Khaled W. Barsaoui (Tunisie)
Documentaire, 52'
Production : West Side Movie
7500 €

La voie normale

d'Erige Sehiri (Tunisie)
Long-métrage documentaire, 70'
Production : Nomadis Images
7500 €

Sembene

de Samba Gadjigo (Sénégal)
Production : Galle Ceddo Projects
Long-métrage documentaire, 87'
7500 €

Tee shirt man

de Tovoniaina Rasoanaivo (Madagascar)
Long-métrage documentaire, 70'
Production : Rozifilms
7500 €

Le tremplin

De Joseph Ndayisenga (Burundi)
Documentaire, 52'
Production : Itulive Bros. Pictures
7500 €

Commission cinéma 2013

AIDES A LA PRODUCTION

Au-delà des murs

d'Abdelkader Lagtaa (Maroc)
Long-métrage de fiction, 90'
40.000 €

Battement d'ailes

de Nguyen Hoang Diep (Vietnam)
Long-métrage de fiction, 90'
40 000 €

Beirut Hold'em

de Michel Kammoun (Liban)
Long-métrage de fiction, 100'
40.000 €

Chandra

de Djo Munga (RDC)
Long-métrage de fiction, 90'
40.000 €

Fatwa

de Mahmoud Ben Mahmoud (Tunisie)
Long-métrage de fiction, 90'
40.000 €

Dhalinyaro

de Lula Ali Ismaïl (Djibouti)
Long-métrage de fiction, 90'
40.000 €

L'œil du cyclone

de Sékou Traoré (Burkina Faso)
Long-métrage de fiction, 120'
40.000 €

La parabole de Zizou

de Férid Boughédir (Tunisie)
Long-métrage de fiction, 90'
40.000 €

La vallée

de Ghassan Salhab (Liban)
Long-métrage de fiction, 90'
40.000 €

Le silence du père

de Mohamed Mouftakir (Maroc)
Long-métrage de fiction, 98'
40.000 €

Un homme va mourir

de Mama Keita (Guinée)
Long-métrage de fiction, 105'
40.000 €

Sosso Bala

de Nissy Traoré (Burkina Faso)
Long-métrage documentaire, 90'
20.000 €

Zion Music

de Rama Thiaw (Sénégal)
Long-métrage documentaire, 90'
20.000 €

Kadbor

d'Achille Adoumbaye (Tchad)
Court-métrage de fiction, 30'
10.000 €

L'autre femme

de Marie Ka (Sénégal)
Court-métrage de fiction, 15'
10.000 €

Majid le magicien

de Mohamed Saïd Ouma (Comores)
Court-métrage de fiction, 15'
10.000 €

Mbe-Ndouale

d'Auguste Kouemo (Cameroun)
Court-métrage de fiction, 45'
10.000 €

Père

de Lotfi Achour (Tunisie)
Court-métrage de fiction, 20'
10.000 €

Revoltango

d'Elie Kamal (Liban)
Court-métrage de fiction, 12'
10.000 €

Un petit tour de roue

de Lionel Meta (Cameroun)
Court-métrage de fiction, 30'
10.000 €

AIDES A LA FINITION

Héritage

de Philippe Aractingi (Liban)
Long-métrage de fiction, 90'
15.000 €

L'enfant du soleil

de Taïeb Louhichi (Tunisie)
Long-métrage de fiction, 80'
15.000 €

La lune rouge

de Hassan Benjelloun (Maroc)
Long-métrage de fiction, 108'
15.000 €

Commission cinéma 2012

AIDES A LA PRODUCTION

Avant le printemps

Ahmed Atef (Egypte)
LM fiction - 120'
40 000 €

Aziz Rouhou

Sonia Chamkhi (Tunisie)
LM fiction 90'
40 000 €

Des étoiles

Dyana Gaye (Sénégal)
LM fiction - 100'
40 000 €

La fenêtre de minuit

Tala Hadid (Maroc)
LM fiction - 110'
40 000 €

La grotte sacrée

Cyrille Masso (Cameroun)
LM animation - 120'
40 000 €

Lonbraz Kann

David Constantin (Ile Maurice)
LM fiction - 80'
40 000 €

Mettou

Abderrahmane Sissako (Mauritanie)
LM fiction - 90'
40 000 €

Dallas

(Mort sur travelling)

Mohamed Ali El Mejboud (Maroc)
LM fiction - 90'
40 000 €

Run

Philippe Lacôte (Côte d'Ivoire)
LM fiction - 90'
40 000 €

Sans regrets

Jacques Trabi Gohi (Côte d'Ivoire)
LM fiction - 90'
40 000 €

Silence radio

Raynald Bassil (Liban)
LM fiction - 100'
40 000 €

Le futur dans le rétro (L'élue)

Jean-Marie Teno (Cameroun)
LM documentaire - 80'
20 000 €

A la recherche de Dona Cesaria

Dima Al-Joundi (Liban)
LM documentaire - 90'
20 000 €

Méodies

Marwa Rekik (Tunisie)
CM fiction - 20'
10 000 €

Peau de colle

Kaouther Ben H'nia (Tunisie)
CM fiction - 20'
10 000 €

Précipice

Nadia Touijer (Tunisie)
CM fiction - 20'
10 000 €

Sœur Oyo

Monique Mbeka Phoba (RDC)
CM fiction - 30'
10 000 €

AIDES A LA FINITION

Asfour

Fouad Alaywan (Liban)
LM fiction - 95'
15 000 €

Les derniers jours de la ville

Tamer El Said (Egypte)
LM fiction - 110'
15 000 €

Millefeuilles (Dégage)

Nouri Bouzid (Tunisie)
LM fiction - 90'
15 000 €

Morbayassa (Sur les traces de mon sang)

Cheick Fantamady Camara (Guinée)
LM fiction - 90'
15 000 €

Commission cinéma 2011

AIDES A LA PRODUCTION

Morbayassa (Sur les traces de mon sang)

Cheick Fantamady Camara (Guinée)

LM fiction - 90'

40 000 €

3000 nuits

Mai Nasri (Liban)

LM fiction 90'

40 000 €

Derrière les portes fermées

(Secrets de mille et une femmes)

Mohamed Bensouda (Maroc)

LM fiction - 100'

40 000 €

Les reptiles (Un reptile par habitant)

Zéka Laplaine (RDC)

LM fiction - 90'

40 000 €

Aujourd'hui

Alain Gomis (Sénégal)

LM fiction- 105'

40 000 €

Challat de Tunis

Kaouter Ben Hania (Tunisie)

LM fiction - 80'

40 000 €

L'enfant du soleil (Les enfants du soleil)

Taieb Louhichi (Tunisie)

LM fiction - 95'

40 000 €

Sans Eve

Pham Nhué Giang (Vietnam)

LM fiction - 90'

40 000 €

Héritage

Philippe Aractingi (Liban)

LM docu-fiction - 90'

30 000 €

Laïcité inch'Allah (La désobéissance)

Nadia El Fani (Tunisie)

LM docu-fiction - 90'

30 000 €

Laan

Lula Ali Ismail (Djibouti)

CM fiction, 20'

10 000 €

Dialemi (Elle s'amuse)

Nadine Otsobogo (Gabon)

CM fiction, 15'

10 000 €

Bobby (Blue goodbye)

Mehdi Barsaoui (Tunisie)

CM fiction, 20'

10 000 €

Hoffili – Noces berbères

Lotfi Mahfoudh (Tunisie)

CM animation, 13'

10 000 €

Maj' Noun (Elsa)

Hazem Berrabah (Tunisie)

CM fiction, 15'

10 000 €

Mrayet

Nadia Raïs (Tunisie)

CM animation, 20'

10 000 €

AIDES A LA FINITION

Les enfants de Troumaron

(Eve de ses décombres)

Harrikrisna Anenden (Maurice)

LM fiction - 100'

10 000 €

Pays rêvé

Jihane Chouaib (Liban/France)

LM fiction – 85'

10 000 €

Yamo

Rami Nihawi (Liban)

LM documentaire – 90'

10 000 €

Andalousie, mon amour

Mohamed Nadif (Maroc)

LM fiction – 84'

10 000 €

Mon frère

Kamal El Mahouti (Maroc)

LM fiction - 77'

10.000 €

Le sac de farine

Kadija Saidi Leclère (Maroc)

LM fiction - 100' - 10.000 €

Commission cinéma 2010

AIDES A LA PRODUCTION

L'enfant de rêve

Jean Roke Patoudem (Cameroun)
LM fiction - 90'
30 000 €

El Shook

Khaled El-Hagar (Egypte)
LM fiction 35 mm - 90'
30 000 €

Asfour

Fouad Alaywan (Liban)
LM fiction 16 mm - 100'
30 000 €

Sur la planche

Leila Kilani (Maroc)
LM fiction - 110'
30 000 €

Les chevaux de Dieu

(« Les étoiles de Sidi Moumen »)
Nabil Ayouch (Maroc)
LM fiction- 130'
30 000 €

Le retour du fils

Ahmed Boulane (Maroc)
LM fiction - 90'
30 000 €

La vie est ici

Dieudonné Ngangura Mweze (RDC)
LM fiction - 90'
50 000 €

Dakar trottoirs

Hubert Laba Ndao (Sénégal)
LM fiction - 100'
50 000 €

Le professeur

Mahmoud Ben Mahmoud (Tunisie)
LM fiction - 90'
50 000 €

Les aventures de Dalila la rusée

Taieb Jallouli (Tunisie)
LM animation - 80'
30 000 €

Glaçons

Bahri Ben Yahmed (Tunisie)
CM fiction
10 000 €

AIDES A LA FINITION

Un pas en avant

Sylvestre Amoussou (Bénin)
LM fiction - 90'
20 000 €

Le poids du serment (Nyama)

Daniel Kollo Sanou (Burkina Faso)
LM fiction – 90'
30 000 €

Que vienne la pluie

Bahij Hojeij (Liban)
LM fiction – 100'
20 000 €

Fin décembre (Shéhérazade)

Moez Kamoun (Tunisie)
LM fiction – 105'
20 000 €

Les palmiers blessés

Abdellatif Ben Ammar (Tunisie)
LM fiction - 115'
20 000 €

Commission cinéma 2009

AIDES A LA PRODUCTION

Moloch tropical

Raoul Peck (Haïti)
LM fiction - 90'
50 000 €

La vallée des larmes

Marianne Zehil (Liban)
LM fiction- 90'
50 000 €

Le veau d'or (ex « Lèse-majesté)

Hassan Legzouli (Maroc)
LM fiction- 90'
80 000 €

La 5è corde

Selma Bargach (Maroc)
LM fiction - 90'
80 000 €

Un homme qui crie

n'est pas un ours qui danse
Mahamat Saleh Haroun (Tchad)
LM fiction - 90'
50 000 €

Ali le millionnaire

Inoussa Kaboré (Burkina Faso)
CM fiction- 26'
15 000 €

Amel

Najat Jellab (Maroc)
CM fiction – 20'
15 000 €

Boomerang

Rhalib Jawad (Maroc)
CM fiction – 20'
15 000 €

Un transport en commun

Dyana Gaye (Sénégal)
MM fiction - 50'
15 000 €

AIDES A LA FINITION

Chaque jour est une fête

Dima El Horr (Liban)
LM fiction - 90'
15 000 €

Lieux saints

Jean-Marie Teno (Cameroun)
LM documentaire - 70'
20 000 €

Mah Saah-Sah

Daniel Kamwa (Cameroun)
LM fiction – 91'
15 000 €

Les baobabs ne poussent pas en hiver (Hotel Teranga)

Henri Henriol (Sénégal)
LM fiction -95'
20 000 €

Les secrets (Les anonymes)

Raja Amari (Tunisie)
LM fiction - 93'
20 000 €

Commissions cinéma 2008

1^è commission

AIDES A LA PRODUCTION

Les enfants de Troumaron

(Eve de ses décombres)

Harrikrisna et Sharvan Anenden (Maurice)

150' (fiction)

60 000 €

Viva Riva !

Djo Tunda Wa Munga(RDC)

110' (fiction)

80 000 €

Le fil

Ben Attia (Tunisie)

105' (fiction)

60 000 €

En attendant le vote

Missa Hébié (Burkina Faso)

100' (fiction)

80 000 €

Cœur de lion

Boubakar Diallo (Burkina Faso)

90' (fiction)

80 000 €

El Ziara, la lune noire

N. Sahel Ettaba (Tunisie)

90' (fiction)

60 000 €

Les secrets (les anonymes)

Raja Amari (Tunisie)

90' (fiction)

60 000 €

Tiiga

Antoine Yougbaré (Burkina Faso)

26' (fiction)

15 000 €

Obsession

Amine Chihoub (Tunisie)

20' (fiction)

15 000 €

Le divorce

Manouchka Kelly Labouba (Gabon)

26' (fiction)

10 000 €

Les souliers de l'Aïd

Anis Lassoued (Tunisie)

20' (fiction)

15 000 €

Une saison entre enfer et paradis

(L'enfer du pardon)

Mourad Ben Cheick (Tunisie)

13' (fiction)

10 000 €

L'Ambouba (Ki l'Ambouba)

Nadia Raïs (Tunisie)

9' (animation)

10 000 €

Le dernier wagon

Sarra Abidi (Tunisie)

20' (fiction)

10 000 €

AIDES A LA FINITION

Zabou, mannequin des sables

Abdoulaye Ascofaré (Mali)

75' (fiction)

10 000 €

Min Ye

Souleymane Cissé (Mali)

Long-métrage (fiction)

25 000 €

L'absence

Mama Keita (Guinée)

90' (fiction)

15 000 €

2è commission cinéma 2008

AIDES A LA PRODUCTION

Un pas en avant

Sylvestre Amoussou (Bénin)
90' (fiction)
50 000 €

Bayiri, la patrie

Saint Pierre Yameogo
90' (fiction)
40 000 €

Queleh

Abdi Jama (Djibouti/Somalie)
90' (fiction)
30 000 €

Un homme d'honneur

Jean-Claude Codsì (Liban)
100' (fiction)
50 000 €

Les oubliés de l'histoire

Hassan Benjelloun (Maroc)
90' (fiction)
50 000 €

Indochine, sur les traces d'une mère

Idrissou Mora-Kpai (Bénin)
90' (documentaire)
30 000 €

Tu n'as rien vu à Kinshasa

Dieudonné Mweze Ngangura (RDC)
90' (documentaire)
30 000 €

Gullah

Jean Christophe Chahivot (Gabon/France)
100' (documentaire)
50 000 €

Siebou et le vol des œuvres sacrées

Gilles Palenfo (Burkina Faso) et Berni Goldblat
(Suisse)
13' (animation)
15 000 €

Camille et Jamila

Souad Amidou (Maroc/France)
20' (fiction)
10 000 €

AIDES A LA FINITION

Histoire d'un lutteur Mchaouchi

Mohammed Ahed Bensouda (Maroc)
110' (fiction)
30 000 €

Ramata

Léandre-Alain Baker (Sénégal/Congo)
90' (fiction)
20 000 €

Les feux de Mansaré

Mansour Sora Wade (Sénégal)
90' (fiction)
25 000 €

Cinecitta

Ibrahim Letaief (Tunisie)
100' (fiction)
20 000 €

Commission cinéma 2007

AIDES A LA PRODUCTION

L'homme de nulle part

Cheik Doucouré (Guinée)
LM fiction – 90'
40.000 €

Number one

ZakiaTahiri (Maroc)
LM fiction – 90'
40.000 €

Que vienne la pluie

Bahij Hojeij (Liban)
LM fiction - 95'
40.000 €

L'aquarium

Yousry Nasrallah (Egypte)
LM fiction – 90'
40.000 €

Chaque jour est une fête

Dima El Horr (Liban)
LM fiction - 90'
40.000 €

Les feux de Mansaré

Mansour Sora Wade (Sénégal)
LM fiction - 90'
40.000 €

Une chanson dans la tête (Melodrama Habibi)

HanyTamba (Liban)
LM fiction - 150'
40.000 €

Un si beau voyage

Khaled Ghorbal (Tunisie)
LM fiction - 150'
40.000 €

En attendant Pasolini

Daud Aoulad-Syad (Maroc)
LM fiction - 90'
40.000 €

La République des enfants

Flora Gomes (Guinée Bissau)
LM fiction - 110'
40.000 €

Le futur dans le rétro (Le roi debout

/ Fo et usage de Fo)

Jean-Marie Teno (Cameroun)
LM documentaire - 80'
20.000 €

Chou Sar

De Gaulle Eid (Liban)
LM documentaire - 90'
25.000 €

Vivre ici

(Les quatre saisons de Toto et de Simon)

Mohamed Zran (Tunisie)
LM documentaire – 90'
20.000 €

Le tableau

Brahim Fritah (Maroc)
Documentaire – 55'
15.000 €

La veuve, la tante et l'enfant

Sonia Kichah (Tunisie)
CM fiction – 20'
10.000 €

La goutte miraculeuse

Mahjoub Zouhaier (Tunisie)
CM animation – 13'
10.000 €

La jeune femme et l'instit

Mohamed Nadif (Maroc)
CM fiction – 15'
10.000 €

Fausse copie

Sami Elbaj (Tunisie)
CM fiction – 15'
10.000 €

AIDES A LA FINITION

Le chaos

Youssef Chahine (Egypte)
LM fiction – 110'
10.000 €

Cap Vert, mon amour

Ana Lucia Ramos Lisboa (Cap Vert)
LM fiction – 76'
10.000 €