

Nom	Bureaux	Spécialité	Description	Contact
Distribution salles				
Afrique Films	France, Maroc, Sénégal	Salles (distribution)	Société fondée par Pape Coly Faye, après une longue carrière dans la distribution salles en France, Afrique Films est spécialisée dans la distribution salles en Afrique.	https://afriquefilms.com
Canal Olympia	France	Salles (exploitation)	Société du groupe Canal+ qui a construit en 5 ans une quinzaine de monosalles identiques, modernes et dotées de grands parkings, qui ont relancé la fréquentation cinéma dans les grandes capitales d'Afrique francophone. Une programmation purement USA / France au lancement, qui s'ouvre peu à peu à de potentiels succès panafricains.	https://www.canalolympia.com/
Films 26	France	Salles (distribution)	Société fondée par Claude Lelouch et reprise par J.P. Devidas, elle représente 3 ou 4 grands studios américains pour l'Afrique francophone où elle est donc le leader historique de la distribution salles. Même si elle l'a peu ou pas fait jusqu'ici, F26 pourrait mettre sa puissance et connaissance du marché au service de films africains pour autant qu'ils aient un grand potentiel populaire.	http://cinemas.films26.fr/les-films-26-connexion/
Distribution tous supports				
Al Shana	Côte d'Ivoire	Tous supports	Créée en 2002, Al Shana a été remarquée par son lancement brillant des séries indiennes en Afrique. Elle distribue maintenant films et séries du monde entier, et notamment d'Afrique francophone, vers 25 pays d'Afrique et les départements français d'outre-mer.	http://www.alshana.com
Cote Ouest	Côte d'Ivoire, Ile Maurice	Tous supports	Le pionnier de la distribution TV en Afrique. D'abord connu pour son important catalogue international (majors américaines, telenovelas latino-américaines, collaboration avec le géant sudafricain M-Net, etc.) qui lui a permis de vendre à la quasi-totalité des télévisions africaines, nationales ou privées. La société distribue aussi des séries africaines, dont certaines qu'elle produit elle-même.	http://coteouest.tv/
Diffa	Côte d'Ivoire, France	Tous supports	Diffa a été créée en 2015 dans le but de distribuer des contenus africains, qui représentent 100% de son catalogue. Un temps contrôlée par le groupe français Lagardère, la société a été reprise en 2020 par ses fondateurs français et africains et elle a établi son QG à Abidjan.	https://www.diffa.tv/
iFind	France, Nigéria	Digital, salles	Dernière venue sur le marché, cette société animée par un professionnel des télécom africains a montré sa maîtrise des nouveaux marchés (VOD, téléphonie) en Afrique francophone, où elle a aussi réussi de belles sorties salles. Catalogue principalement anglophone (Nollywood doublé en français) mais cherche à l'élargir en séries francophones.	https://www.ifind.picture
Sudu Connexion	France	Tous supports	L'inclassable car elle vient du terrain, des festivals, des blogs et de la connaissance intime des cinéastes. Plutôt "auteurs", la société de Claire Diao, ex égérie du Mag de Canal+ (...), s'est taillé une belle réputation dans le placement en festivals et la vente TV de films & docs africains. Plutôt ventes inter que centrée sur l'Afrique, mais à consulter si votre oeuvre sort du cadre.	http://www.sudu.film/
Thema Distribution	France	Tous supports	Filiale du groupe Canal +, créée pour commercialiser les productions maison, même s'il est question qu'elle prenne en mandat l'ensemble des acquisitions de Canal + en Afrique, voire distribue une partie du catalogue de la maison mère vers l'Afrique.	https://www.thematv.com/contacts/
Trace Distribution	France, Côte d'Ivoire, Afrique du Sud	Tous supports	Filiale de TraceTV, le groupe fondé par Olivier Laouchez désormais contrôlé par le groupe suédois MTG, Trace Distribution profite de l'exceptionnelle présence et notoriété de Trace en Afrique et dans le monde pour distribuer ses propres productions ainsi qu'un catalogue multilingue de films et séries "afro-urbaines".	https://fr.trace.company/activites/content-distribution/