

L'Amérique est indiscutablement un territoire privilégié pour l'exposition future du film africain.

Les mouvements civiques, l'intérêt renouvelé pour l'Afrique se traduisent notamment par l'apparition de nouveaux festivals et de chaires africaines dans les universités.

Autant de gisements de nouveaux publics qui sont éveillés et stimulés dans tous les USA et le Canada.

La diffusion n'est pas encore sur des media majeurs, et requiert des distributeurs attentifs, capables de s'insérer dans les bons canaux.

C'est certainement le marché à suivre, sur lequel 2 jalons sont intéressants, parmi d'autres :

....le succès en 2009-10 du thriller sudafricain JERUSALEMA, qui aurait approché le million de dollars de recettes sur iTunes, et qui est toujours sur NETFLIX en 2020

...la vente en septembre 2020 de LA NUIT DES ROIS de Philippe Lacôte au distributeur NEON (<https://neonrated.com/>) qui avait distribué PARASITES, Oscar du meilleur film

Cette liste inclut donc NEON et 3 sociétés identifiées comme spécialistes de la distribution de films africains en Amérique du Nord, notamment dans le circuit universitaire.

Nul doute qu'elle soit amenée à s'élargir au regard de ce qui est mentionné ci-avant.

Nom	Situation	Spécialité	Description	Contact
ArtMattan Films	New York	film africain, caribéen, latino, européen	Fondée en 1992, une société historique dans la promotion du cinéma africain en Amérique du Nord, de Kirikou à La Pirogue	https://www.africanfilm.com/
California News Reel	San Francisco	film africain, militant	Fondée en 1968, une organisation "non profit" réputée pour avoir diffusé le cinéma africain, notamment francophone, tout au long des années florissantes 80, 90 et 2000. Bien introduite dans les ventes de DVD auprès des universités (droits non commerciaux rémunérateurs pour les auteurs qui les commercialisent en direct)	http://newsreel.org/
Flourishing Films	Los Angeles	film africain, caribéen, film indie US	Fondée en 2016 par Efuru Flowers, ancienne de Paramount formée chez John Singleton (Boyz in the Hood) désireuse de servir une ligne éditoriale "noire et féminine", de Guetty Felin à Rama Thiaw. Annonce une distribution innovante - à suivre.	https://www.flourishingfilms.com
Neon Films	New York	films étrangers	Fondée en 2017 avec un positionnement centré sur les films en langue étrangère, cette société a signé PARASITE qui a remporté l'Oscar et LA NUIT DES ROIS de l'Ivoirien Philippe Lacôte, qui est son 1er film africain.	(https://neonrated.com/